



## PRESENTACIÓN DEL DOSSIER “DERECHAS RADICALES EN LAS AMÉRICAS”

| 1

**Daniel Inclán Solís\***  
**Patrícia Sposito Mechi\*\***  
**Tereza M. Spyer Dulci\*\*\***

Escribimos esta presentación poco después del ataque de Estados Unidos a Irán, en el contexto de la guerra recientemente desencadenada entre Israel y la República Islámica. Desde el ataque de Hamas a Israel, en octubre de 2023, el Estado israelí ha bombardeado sistemáticamente la Franja de Gaza, en lo que Arlene Clemesha ha calificado como uno de los mayores “(...) asaltos militares jamás perpetrados contra una población civil indefensa y desarmada”<sup>1</sup>. Cada vez son más numerosas las denuncias de prácticas genocidas por parte del Estado de Israel, y especialistas advierten sobre el surgimiento de una “segunda Nakba” (“catástrofe”) o una “Nakba continuada”. Esta última remite al proceso de expulsión del pueblo palestino de su territorio, iniciado en la década de 1940 para dar lugar a un hogar nacional judío, fundado oficialmente en 1948 tras el Holocausto sufrido durante la Segunda Guerra Mundial.

---

\* Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Investigador titular del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. ORCID: [orcid.org/0000-0002-7873-2581](https://orcid.org/0000-0002-7873-2581). Correo electrónico: [dinclan@iiec.unam.mx](mailto:dinclan@iiec.unam.mx).

\*\* Doctora en Historia Social por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP). Profesora de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6466-045X>. Correo electrónico: [patriciamechi@gmail.com](mailto:patriciamechi@gmail.com)

\*\*\* Doctora en Historia Social por la Universidad de São Paulo (USP). Profesora de la Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) y de la Universidade Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3891-2577>. Correo electrónico: [terezaspier@gmail.com](mailto:terezaspier@gmail.com).

<sup>1</sup> CLEMESHA, Arlene. “Pensar a Palestina após Gaza: uma breve historiografia da Nakba”. Blog da Boitempo, octubre de 2024. *Disponível em:* [https://www.boitempoeditorial.com.br/blog/2024/10/04/pensar-a-palestina-apos-gaza-uma-breve-historiografia-da-nakba/?srsltid=AfmBOorLO-iVZbE5T4w4L368M\\_912fMRHk2scy3jSokpQf7P0JUPAXeJ](https://www.boitempoeditorial.com.br/blog/2024/10/04/pensar-a-palestina-apos-gaza-uma-breve-historiografia-da-nakba/?srsltid=AfmBOorLO-iVZbE5T4w4L368M_912fMRHk2scy3jSokpQf7P0JUPAXeJ)



| 2

En momentos tan dramáticos como los actuales, las fronteras entre pasado y presente parecen aún más tenues de lo habitual. Este escenario de violencia colonial —donde el pasado imperial se reactualiza a través de la necropolítica<sup>2</sup> y de la gestión autoritaria de la vida— ejemplifica cómo las “derechas radicales” operan a escala global. Las reacciones de apoyo incondicional por parte de sectores de las “derechas radicales” a las acciones del Estado israelí ilustran la dimensión transnacional de estas fuerzas. Actualizaciones, repeticiones y continuidades —pero también rupturas y discontinuidades— movilizan memorias para alimentar utopías reaccionarias en un mundo asolado por guerras, catástrofes climáticas, expulsión y criminalización de migrantes, y que también presencia el avance de las “derechas radicales” en todos los continentes.

El dossier “Derechas radicales en las Américas” reúne estudios que abordan el surgimiento y la consolidación, a lo largo de los siglos XX y XXI, de fuerzas políticas identificadas con la extrema derecha —aquí denominadas “derechas radicales”, en consonancia con la propuesta de Enzo Traverso en *Las nuevas caras de la derecha* (2018)<sup>3</sup>. El enfoque adoptado privilegia una mirada histórica sobre un fenómeno eminentemente contemporáneo.

Con gran presencia en las redes sociales y electoralmente competitivas, estas fuerzas presentan plataformas políticas difusas, pero en gran medida convergentes en el conservadurismo moral, el liberalismo económico, la gestión violenta de las poblaciones, la promoción de las “guerras culturales”<sup>4</sup> y el mercado como único espacio de sociabilidad. Sintetizan las exigencias de varios sectores sociales, que reclaman una vida social jerárquica, basada en ideas estáticas del

---

<sup>2</sup> “Necropolítica”, entendida como la política de administración de la muerte y de las poblaciones consideradas sacrificables. Véase: MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

<sup>3</sup> Cf. TRAVERSO, Enzo. *Las nuevas caras de la derecha: ideologías extremas en tiempos de crisis*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2018.

<sup>4</sup> Las llamadas “guerras culturales” se refieren a los conflictos simbólicos y políticos en torno a valores, identidades y modos de vida, frecuentemente instrumentalizados por fuerzas conservadoras como forma de movilización social y política. Cf. BROWN, Wendy. *Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente*. São Paulo: Politeia, 2019.



mundo y con creencias fuertemente arraigadas en principios morales indiscutibles. Son el brazo político e ideológico de un proceso de reordenamiento social, tendiente a reforzar el poder de las élites.

| 3

A partir de este contexto, el dossier reúne estudios en el campo de la historia o en diálogo con ella, que discuten las genealogías de las “derechas radicales”, sus intelectuales, influenciadores y líderes políticos, los medios y formas de difusión de sus ideales, sus *think tanks*<sup>5</sup>, sus relaciones con las potencias económicas mundiales, entre otros temas. Pone en el centro la necesidad de pensar históricamente un fenómeno contemporáneo, y así contribuir a una reflexión más documentada y dinámica de lo que sucede en el presente; con el objetivo de ampliar los debates sociales sobre el tema y contribuir a una lectura que permita reconocer continuidades y diferencias.

El avance de las “derechas radicales” es un fenómeno global con expresiones heterogéneas, pero que sigue características locales y regionales. En América Latina, su surgimiento como “opción política frente a la crisis”, como fuerza electoral y como fenómeno mediático se dio en medio del declive de los gobiernos llamados “progresistas”, ya sea a través de golpes jurídico-parlamentarios o por la vía electoral; pero antes de convertirse en actores electorales importantes, los grupos identificados con la “derecha radical” fueron acumulando fuerza y seguidores, en especial en internet, incluso desde antes del fortalecimiento de las redes sociales. Al mismo tiempo, fueron ganando terreno en los medios de comunicación tradicionales, como en la televisión abierta, donde, por ejemplo, Jair Bolsonaro y Javier Milei se dieron a conocer al gran público. A través del uso estratégico de los medios, consiguieron presentarse como opciones para los impasses que representaba el cambio de siglo: inestabilidad económica, conflictos sociales crecientes, futuro incierto, etc.

---

<sup>5</sup> Los *think tanks* han actuado como agentes centrales en la difusión de ideas conservadoras, especialmente al funcionar como puentes entre las élites económicas, intelectuales y las esferas de decisión. En el contexto de las “derechas radicales”, su papel va más allá de la producción de conocimiento técnico: se trata de la construcción activa de consensos ideológicos que naturalizan jerarquías sociales y refuerzan proyectos autoritarios bajo la apariencia de neutralidad técnica.



Entender su genealogía es clave para poder salir de la lectura inmediatista, además de comprender la base social que fueron construyendo durante varios años, y que es parte de su soporte actual. Esto permite abrir vías de entendimiento de los estrechos vínculos con grupos de poder económico, religioso y político, para ofrecer una imagen más completa de un fenómeno que no puede reducirse a un ámbito estrictamente electoral, ni a una crisis de las izquierdas.

Una evolución compleja de este fenómeno puede identificarse en Estados Unidos: Donald Trump, ya muy conocido en los informativos y en la industria cultural estadounidense, alcanzó el estatus de celebridad en el programa *The Apprentice*, que presentó durante 14 temporadas. Con esta exposición mediática, consiguió construir una ideología política ambigua y contradictoria, pero que presentaba respuestas sencillas a problemas complejos, ganándose la aceptación de millones de personas. Al mismo tiempo que se convertía en un personaje mediático, tejió alianzas con grupos políticos, religiosos, militares y económicos heterogéneos, pero que compartían una lectura jerárquica e inamovible del mundo, así como la necesidad de recomponer nuevamente el poder de las élites.

Además de los líderes políticos autoproclamados *outsiders*, que tenían cabida en los medios de comunicación tradicionales, surgieron muchos *influencers*, algunos de ellos también dedicados a la política institucional, pero muchos otros comprometidos en lo que se conoce como la “guerra cultural”, reproduciendo las enseñanzas de ideólogos como Steve Bannon (ex-estratega de Donald Trump y fundador de la *alt-right*), Olavo de Carvalho (referente del pensamiento ultraconservador en Brasil) o Agustín Laje (ensayista argentino, promotor de la “batalla cultural” contra el feminismo y el marxismo cultural).

Estas formas presentadas como marginales de hacer política, aunque heterogéneas y a veces contradictorias, contribuyen a la consolidación de las relaciones económicas monopólicas, que son las que se benefician directa e indirectamente de la expansión de las “derechas radicales”. Al tiempo que permitieron la consolidación de alianzas de grupos reaccionarios, que en la defensa de la libertad sin cortapisas, reclamaban la defensa de un modelo de



sociedad conservador, defensor de la familia, de los “valores tradicionales”, de la libertad económica y de cierto destino social (como forma de explicar las diferencias materiales de los distintos grupos sociales).

| 5

Este dossier parte del presupuesto que la presencia de las “derechas radicales” es una forma de recomponer las dinámicas de poder en un contexto de crisis global, que busca asegurar beneficios a pequeños segmentos sociales, a través de una reconstrucción general de las relaciones colectivas, en un momento de gran crisis de económica y política. Aunque hasta ahora los grandes intereses económicos se mantienen fuera de la escena de las acciones públicas de este tipo de proyectos, salvo en el caso de Elon Musk, que colaboró abiertamente la campaña de Trump y participó brevemente de su gobierno, esto no significa que sean ajenos al avance de las “derechas radicales”. En América Latina es más evidente el apoyo de grandes intereses económicos a este tipo de proyectos, como en México, el Grupo Salinas, o en Argentina, la Sociedad Rural. A lo que hay que sumar la presencia de actores religiosos, que de manera tangencial defienden las opciones de las derechas radicales, y que en casos concretos han expresado su apoyo, como en las últimas elecciones presidenciales en México, que grupos conservadores de la iglesia católica llamaron a no votar por el proyecto de izquierda.

Es por ello que en este dossier proponemos reflexiones históricas sobre el avance de este tipo de proyectos en América Latina, no sólo como un fenómeno ideológico que presenta realidades simplificadas y soluciones voluntaristas a problemas sociales complejos, sino también como procesos de base social que, utilizando los procedimientos establecidos por la democracia liberal, logran construir interacciones colectivas, generar adhesiones, modificar las dinámicas de socialización y garantizar la continuidad de actividades económicas monopólicas. El objetivo es contribuir a una lectura que dé cuenta de los múltiples procesos que alimentan la emergencia de este tipo de proyectos, sus bases sociales, sus vínculos estratégicos con grupos de poder, su disputa por el control de la reproducción material de la vida social.



Finalmente, cabe destacar que este tema ha sido poco tratado en el campo de la Historia de las Américas, espacio privilegiado para pensar la “derecha radical” desde una perspectiva comparada y/o transnacional. Perspectiva desde la cual se pueden tejer explicaciones de los fenómenos locales, regionales y mundiales, tratando de desentrañar las lógicas que se juegan en cada escala y las maneras en las que se articulan.

Los cinco textos que componen este dossier dialogan entre sí a través de un análisis situado, comparativo y multidisciplinario del fenómeno de las “derechas radicales”. Cada contribución examina un aspecto clave de su construcción ideológica, institucional, histórica o cultural, destacando tanto las continuidades como las rupturas respecto a las tradiciones conservadoras del siglo XX. A partir de estudios de caso en Brasil, Argentina, Chile, Perú y México, los textos aquí reunidos permiten comprender mejor cómo estas derechas se articulan discursivamente, se internacionalizan, movilizan emociones políticas, resucitan imaginarios nacionalistas y adaptan doctrinas legales extranjeras a contextos locales.

**Abrimos con el artículo “Narrativas autoritárias na nova extrema-direita latino-americana: Bolsonaro, Kast e Milei em perspectiva”, de Giovana Mylena Silva Soares y Maria Clara Barbieri**, que analiza comparativamente los recursos retóricos y mediáticos empleados por tres figuras clave de la derecha radical del Cono Sur. El artículo examina la convergencia de estrategias discursivas autoritarias, como el revisionismo histórico y el uso emocional de las redes sociales, que permiten a estos líderes construir legitimidad política y disputar la memoria colectiva en contextos democráticos.

A continuación, **Ramon Fernandes Lourenço** presenta el texto “A razão cínica e o capitalismo cínico na extrema direita da América Latina: uma análise histórica sobre a inserção das Conservative Political Action Conference (CPAC) na América Latina”, donde propone una reflexión conceptual sobre la racionalidad cínica como elemento articulador del pensamiento y práctica política de la “derecha radical”. A través del caso de las CPAC en América Latina,



el autor muestra cómo estas conferencias se han convertido en plataformas para la expansión ideológica transnacional del conservadurismo reaccionario.

| 7

El tercer artículo, “Entre “A Razão” e “La Opinión”: as faces do nacionalismo de direita no Brasil e no Peru (1931-1932)” de Tamires de Moura Nogueira Rosa, ofrece una comparación histórica entre dos movimientos nacionalistas de los años 1930 en Brasil y Perú. El texto pone en relieve la forma en que estos proyectos movilizaron ideas autoritarias, anticomunistas y patriarcales, anticipando matrices ideológicas que hoy resurgen bajo nuevas formas en los discursos de la “derecha radical” contemporánea.

En el cuarto artículo, Renan Rivaben Pereira examina “New Age Liberalism e Revolução Cultural: influências americanas no manuscrito político ideológico de Olavo de Carvalho de 1994”, centrando su análisis en un manuscrito inédito que antecede la proyección pública de este ideólogo brasileño. A través del estudio de sus fuentes, el autor revela la hibridación entre esoterismo, anticomunismo y liberalismo espiritual, articulando elementos de la nueva derecha estadounidense con la realidad brasileña de los años 1990.

Finalmente, José Bento de Oliveira Camassa cierra el dossier con el artículo “American Way of Law: a Constituição dos Estados Unidos como norte no ideário da nova direita jurídica brasileira”, en el que analiza cómo sectores conservadores brasileños importan principios constitucionales estadounidenses —como el originalismo— para legitimar reformas jurídicas regresivas. El texto muestra cómo el derecho se convierte en un campo clave de disputa simbólica y estructural para la nueva derecha.

Al articular historia política, teoría crítica, análisis del discurso y estudios jurídicos, este dossier ofrece una panorámica rigurosa y actual del ascenso de las “derechas radicales” en nuestra región. Las contribuciones aquí reunidas revelan no sólo las estrategias discursivas y materiales de estas fuerzas, sino también los sentidos que producen, las memorias que reescriben y las subjetividades que movilizan.



Esperamos que estas investigaciones no solo enriquezcan los debates académicos, sino que también sirvan como herramienta de análisis frente a los desafíos democráticos actuales. Invitamos a las lectoras y lectores a sumergirse en estos textos, a establecer conexiones entre los distintos casos y a contribuir al debate sobre un fenómeno político que redefine el presente y disputa el futuro del continente.

### Referencias:

BROWN, Wendy. *Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente*. São Paulo: Politeia, 2019.

CLEMESHA, Arlene. “Pensar a Palestina após Gaza: uma breve historiografia da Nakba”. Blog da Boitempo, outubro de 2024. Disponível em: [https://www.boitempoeditorial.com.br/blog/2024/10/04/pensar-a-palestina-apos-gaza-umabrevehistoriografiadanakba/?srsltid=AfmBOorLOiVZbE5T4w4L368M\\_912fMRHk2scy3jSokpQf7PoJUPAXeJ](https://www.boitempoeditorial.com.br/blog/2024/10/04/pensar-a-palestina-apos-gaza-umabrevehistoriografiadanakba/?srsltid=AfmBOorLOiVZbE5T4w4L368M_912fMRHk2scy3jSokpQf7PoJUPAXeJ)

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

TRAVERSO, Enzo. *Las nuevas caras de la derecha: ideologías extremas en tiempos de crisis*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2018.